

FICHE TECHNIQUE ZELLIGE & BEJMAT

LA FABRICATION

Nos zelliges et bejmats sont fabriqués dans le plus grand respect des traditions de la céramique du Maroc.

L'argile est broyée finement, passée au malaxeur et au tamis afin d'éliminer les éventuelles traces de chaux qui impactent l'émail après cuisson.

Le biscuit en terre est cuit dans un four à bois ou à gaz à 1000° C puis, l'émail est cuit à 980°C

CONSEILS DE POSE

Préparation du support :

S'assurer que les supports sont sains et propres, exempts de toute aspérité.

Pour les poses en milieu humide (douche, bassin), il sera nécessaire de poser une membrane d'étanchéité au préalable.

Préparation des zelliges :

Avant la pose, plonger les carreaux dans l'eau quelques minutes puis les faire « dégorger » pendant 15 minutes environ.

Pose « Bord à bord » :

Tous nos zelliges et bejmats doivent être placés « bord à bord » avec un joint maximum de 1 mm.

Nous vous conseillons la pose avec un ciment colle à l'époxy.

Cependant le caractère irrégulier doit faire accepter qu'à certains endroits le joint soit parfois plus large.

Double encollage :

Le double encollage (application de colle sur le support sous le carreau) permet un meilleur ajustement des carreaux qui présentent des épaisseurs variables.

Jointement :

Avant de jointer, mouiller « à refus » avec de l'eau les carreaux. Cette étape est importante pour le remplissage de joints minces. Utiliser un mortier de jointement très liquide. Nettoyer les carreaux soigneusement après le jointement pour ne pas laisser de voile de ciment réapparaître.

Particularités :

Le mode de fabrication des zelliges implique qu'il peut y avoir des variations parfois importantes de couleurs dans une même boîte. C'est pourquoi, nous conseillons de prélever au hasard les carreaux au fur et à mesure dans plusieurs boîtes afin d'éviter des zones trop marquées de variation de couleur.

Il y aura toujours sur les carreaux une série de « petits défauts » qui, pris isolément, peuvent choquer mais contribueront au final à mettre en valeur un aspect nuancé.

Il n'y a donc pas lieu de trier les zelliges pour n'utiliser que des exemples « parfaits ». Etant donné le caractère artisanal de nos productions, il faudra tolérer jusqu'à 5 % de défauts plus importants (casse ou éclats de plus de 0,5 cm²) qui ne permettent pas la pose du carreau entier.

Ces derniers seront utilisés pour les zones nécessitant des découpes.

Nos zelliges font l'objet d'une sélection sévère par nos soins, il serait toutefois contradictoire de vouloir un caractère artisanal tout en exigeant une réalisation parfaitement uniforme, c'est-à-dire, industrielle.

Entretien courant :

Les zelliges émaillés ne demandent aucune précaution particulière.



DIFFUSION CERAMIQUE - Parc d'Activités de Nicopolis – 83170 BRIGNOLES - France

Tél. : +33 (0)4 94 59 14 22 - Fax : +33 (0)4 94 69 34 01

www.diffusion-ceramique.com - Email : info@diffusion-ceramique.com

S.A.S. au capital de 30 000 € - R.C. S. BRIGNOLES B 317 587 038 (2002 B 228) - Code APE : 4619B - T.V.A : FR 63 317 587 038